

## Het ontwerp en zijn ontwerper

**Naam:** Christoph van Bömmel

**Leeftijd:** 29

**Woonplaats:** Mönchengladbach

**Beroep:** Meubelmaker/ontwerper

**Palmares:** Voor de kaars ontving Van Bömmel de 'Best Design 2005'-award van het Duitse magazine Decoration/Schöner Wohnen

Christoph van Bömmel ontwierp zijn kaars op de Design Academy te Eindhoven. De geschatte brandtijd is vier à vijf uur; ideaal voor tijdens een lang diner. De inspiratie voor de weg die de katoenen lont in zijn kaars aflegt, is volgens Van Bömmel afkomstig van de moleculaire structuur van cholesterol. In z'n creatie brandt dit namelijk figuurlijk weg voor de ogen van de aanschouwer. "In een restaurantscenario wordt de kaars tijdens de voorafjes aangestoken. De kaars brandt dan actief met meerdere vlammen. Bij het hoofdgerecht remt hij af om kalm voor sfeerlicht te zorgen. Na deze rustige periode wakkert hij nog één keer aan, om vervolgens aan het eind van het diner te sterven."



## December-jasjes

1. **Borrelli.** Verkrijgbaar bij Oger. [www.oger.nl](http://www.oger.nl)
2. **Bäumler Black Label.** [www.baemler.com](http://www.baemler.com)
3. **Gant.** Verkrijgbaar bij Gant Stores. [www.gant.com](http://www.gant.com)

## Zeilen én skiën in Noorwegen

Wintersporters die meer willen dan Glühwein, zwarte pistes en kabelliften moeten beslist Noorwegen eens overwegen. Daar is het namelijk mogelijk om het skiën met de wind in de zeilen te combineren. Reissamensteller Erik Holo neemt zijn gasten mee op winterzeiltochten over betoverende fjorden en prachtige skitochten door de Romsdaler Alpen. Geslapen wordt er op zijn boot en in een traditioneel Noors huis in het plaatsje Isfjorden. In overleg met de groep wordt vastgesteld welke tochten zullen worden ondernomen.

▶ [www.hoppnorge.no](http://www.hoppnorge.no)



## Architectuur op eigen bodem

1. **Arcam** in Amsterdam
2. **Blok 16** in Almere
3. **De Verbeelding** in Zeewolde

▶ [www.renevanzuuk.nl](http://www.renevanzuuk.nl)



## Natuurlijke eenvoud

Zink, massief eiken en beuken, zelfs lood. De meubels uit de Piet Boon Zone-collectie zijn zwaar, natuurgetrouw en soms zo bonkig als de pilaren van een Romeins bouwwerk. Iedere stoel, tafel of bank straalt eenzelfde natuurlijke eenvoud uit. Iets wat de Piet Boon-meubellijn zeker niet in kracht doet inboeten. Integendeel. Neem bijvoorbeeld de eettafelcombinatie Anne Laag (alle meubels dragen de namen van familieleden en vrienden van de makers), die met een hoogte van slechts 68 centimeter uniek laag is. Hierdoor kan er lekker *loungend* getafeld worden – ook buiten, trouwens. Salontafel Toos ademt een soortgelijke sfeer uit. Laag, strak, modern en toch gebruiksvriendelijk. Ideaal om met familie en vrienden de avond aan door te brengen.

▶ [www.pietboon.nl](http://www.pietboon.nl)